

I) ENCUENTRA NOMBRES DE LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS DADOS

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| M        |          |          | <u>C</u> | <u>A</u> | <u>S</u> | <u>A</u> |          |          |          |          |
|          | <u>I</u> |          |          | <u>C</u> | <u>A</u> | <u>R</u> | <u>M</u> | <u>E</u> | <u>N</u> | <u>A</u> |
| <u>A</u> | <u>R</u> | <u>G</u> |          |          |          |          |          |          |          | <u>D</u> |
| <u>S</u> | <u>E</u> | <u>L</u> | <u>U</u> | <u>D</u> | <u>O</u> | <u>V</u> | <u>I</u> | <u>C</u> | <u>O</u> | <u>A</u> |
| <u>A</u> | <u>N</u> |          | <u>E</u> | <u>E</u> |          |          |          |          |          | <u>R</u> |
| <u>C</u> | <u>E</u> |          | <u>L</u> | <u>A</u> | <u>L</u> | <u>I</u> | <u>C</u> | <u>I</u> | <u>A</u> | <u>D</u> |
| <u>N</u> |          |          | <u>V</u> |          | <u>J</u> | <u>O</u> | <u>R</u> | <u>D</u> | <u>A</u> | <u>N</u> |
| <u>I</u> |          |          | <u>I</u> |          |          |          | <u>T</u> |          |          | <u>A</u> |
| <u>N</u> | <u>A</u> | <u>R</u> | <u>R</u> | <u>A</u> | <u>D</u> | <u>O</u> | <u>R</u> | <u>E</u> |          |          |
| <u>E</u> |          |          | <u>A</u> |          |          |          |          |          | <u>R</u> |          |
| <u>B</u> |          |          |          |          |          |          |          |          |          | <u>O</u> |

II) LAS CORRESPONDENCIAS:

**A) Temas importantes:**

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| La muerte                         | “Andrada”            |
| Cambios en las personas           | “Casa tomada”        |
| El mal y el bien                  | “Espantos de agosto” |
| Locura y muerte                   | “La miel silvestre”  |
| La naturaleza                     | “El hombre pálido”   |
| Destrucción del orden establecido | “El solitario”       |
| Lo fantástico o lo mágico         |                      |
| La ambición                       |                      |

**b) Frases textuales con el análisis**

- a) “La casa... guardaba los recuerdos”.
- b) “Era un domingo de principios de agosto”
- c) “Mar apacible de los inocentes”

- a) Es una ubicación de tiempo
- b) Ubica el lugar de los hechos
- c) Está personificando.
- d) Se refiere al sueño

III) VERDADERO-FALSO: marca con V ó F las frases de los cuentos estudiados

Durante tres meses, Alicia vivió una dicha especial, eran muy feliz

Benincasa tuvo la experiencia con las abejas el primer día en el monte.

La ciudad era famosa por la cantidad de personajes ilustres que salieron de ella.

En Toscana los veranos son largos, lentos y oscurece muy tarde.

Irene cocinaba junto a su hermano todos los días.

Como había anochecido, los padres decidieron pasar la noche en el castillo.

Andrada se comunicaba a través del silencio con el monte

Los invitados, cuando se despertaron, se dieron cuenta de que se habían equivocado de dormitorio.

El hombre pálido peleó con su socio porque se arrepintió de sus propósitos.

La segunda vez que ocurrió iba a la cocina a calentar el agua para tomar mate.

## PRUEBA SEMESTRAL – agosto 2012

Miguel Otero les aseguró que todo eran habladurías, que no había fantasmas en el castillo.

Jordán cortó la funda del almohadón y aparece “una bola viviente y viscosa”

Ludovico mató a su mujer y después se suicidó.

En el rancho de Tiburcio estaba sola Carmen, su mujer

Cuando se fueron de la casa, Irene salió corriendo adelante, con el tejido en la mano.

Por suerte la llave estaba puesta de su lado y además se aseguró corriendo el pasador.

Si no estaba la puerta abierta, la casa daba la impresión de un departamento de los que se edifican ahora, apenas para moverse.

Benincasa había obtenido el título en la carrera de abogacía

Alicia, en su enfermedad, tenía alucinaciones.

Cuando Elvira oyó que iba a quedarse el desconocido, sintió clarito en el pecho los golpes del corazón.

Ese verano había muy pocos turistas en la Toscana debido a la ola de calor que la azotaba.

Cuando salieron de la ciudad encontraron enseguida el camino hacia el lugar que buscaban.

El castillo tenía 50 habitaciones

### IV) MARCA LAS OPCIONES CORRECTAS

|                                    |                                      |                                       |                             |                                                                  |                           |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1)<br>Morosoli<br>perteneció a     | La Generación<br>del 900             | 2)<br>En “Andrada”<br>el narrador es  | omnisciente                 | 3)<br>“como si le<br>dieran asco las<br>cosas feas del<br>mundo” | Es una<br>personificación |
|                                    | Al Boom literario<br>latinoamericano |                                       | testigo                     |                                                                  | una comparación           |
|                                    | A la Generación<br>del Centenario    |                                       | protagonista                |                                                                  | Una metáfora              |
| 4)<br>Iba a la casa<br>del padrino | Irene                                | 5)<br>Los niños<br>querían<br>conocer | Las hormigas                | 6)<br>Los autores<br>uruguayos son:                              | G. García Márquez         |
|                                    | Gabriel<br>Benincasa                 |                                       | Los peligros de<br>la selva |                                                                  | Horacio Quiroga           |
|                                    | Tiburcio                             |                                       | Las abejas                  |                                                                  | Francisco Espínola        |
|                                    | Miguel Otero<br>Silva                |                                       | Un fantasma                 |                                                                  | Julio Cortázar            |